

Réussite de la 1^{ère} édition du Women's Art World à Casablanca

L'artiste femme sublimée

SUCCÈS. 36 femmes artistes peintres sont venues des 4 coins du monde, à l'invitation de Hayat Saidi, pour prendre part à un événement qui fera date.

PAR MAÏSSA BATEH SELHAMI

WAW!!! Elles sont venues, elles sont toutes là. Elles ont répondu présentes à l'invitation de l'artiste peintre marocaine Hayat Saidi. Jana Trnka, venue de Lausanne, en Suisse. Nicole Benoît, Française native de Bône, en Algérie, Marie Lourdes Da Silva, Française d'origine portugaise, Françoise Ianna, Française installée en Provence, Latifa Youssef, Palestinienne installée en Egypte, Alia Al-Wahab, Irakienne installée au Liban; Véronique de Carlé la Russe, Angeles Lazaro Guil, l'Espagnole andalouse, Françoise Bousset, la Française née à Rabat, Myriam Zahra la Tunisienne, Faten Safieddine, Libanaise naviguant entre Marrakech et Paris, présente à travers son œuvre, et absente pour raison personnelle. La Française Isabelle Bouchot, Madalina Macédo, la Syro-américaine Suhair Sibai et L'Allemande Martina Kole.

Toutes, artistes mondialement connues pour avoir exposé ou participé à des biennales dans différents pays, ainsi qu'une dizaine d'artistes peintres marocaines expérimentées ou émergentes que Hayat Saidi a voulu aider à se faire connaître. Ce grand événement, le Women's Art World, dans sa première édition, qui a regroupé quelques trente-six femmes artistes, et que Hayat Saidi a organisé, consiste, comme elle le dit, en l'organisation de rencontres d'artistes peintres et

sculpteuses, de plusieurs nationalités dans un pays hôte. Cet événement, qui se déroule cette année à Casablanca, au Maroc, et qui a commencé, le 4 mars, par un workshop dans l'atelier de l'organisatrice, a permis à ces femmes qui partagent les mêmes valeurs, telles que l'ouverture d'esprit, la générosité, l'amitié et la paix, de se connaître et de travailler dans une ambiance chaleureuse. Il leur a permis également de connaître le Maroc et son hospitalité légendaire par le biais de Hayat Saidi. Une initiative particulièrement appréciable a marqué l'événement, les artistes ont consacré une demie journée à développer la créativité chez les enfants au centre du Samu social le 7 mars 2013, à Casablanca.

Après le workshop qui a duré quatre jours, où chacune des peintres a exécuté un tableau, un vernissage a eu lieu le 8 mars 2013, à l'occasion de la Journée mondiale de la femme, à la médiathèque de la Fondation de la mosquée Hassan II, grâce à son conservateur, Fokar Bouchaib, qui a cru au projet de Hayat Saidi et l'a encouragée à le rendre réalité. Lors du vernissage, la commissaire de l'exposition, Sabrina Falzone, critique et historienne



d'art internationale, venue de Milan pour la circonstance, a présenté les artistes et leurs œuvres, devant un grand nombre d'amoureux de la peinture. Quant aux artistes peintres et galeristes marocains qui ont été invités, ils ont malheureusement manqué à l'appel, contrairement aux artistes participantes, qui ont fait le succès de cet événement organisé par des femmes, en l'honneur des femmes ■