

L'art pictural au féminin

Prévu du 4 au 11 mars, à l'Art Galery Hayat, l'événement pictural vise à rassembler des artistes-peintres femmes de toutes nationalités afin de rappeler des valeurs telles que la paix, la tolérance et les droits élémentaires de la gent féminine.

Figure féminine de la peinture au Maroc, l'artiste-peintre Hayat Saidi organise cette année la première édition d'une rencontre cosmopolite sur le thème de l'art au féminin dans le monde : «Women's art worlds». Prévu du 4 au 11 mars, à l'Art Galery Hayat, l'événement pictural vise à rassembler des artistes-peintres femmes de toutes origines et nationalités afin de rappeler des valeurs telles que l'ouverture culturelle, la tolérance et les droits des femmes. Chose que souligne d'ailleurs la peintre marocaine Hayat Saidi en disant que «l'art est le meilleur vecteur de communication et de rapprochement des peuples».

La rencontre se déroulera ainsi sur une semaine, durant laquelle les artistes mettront leurs sens de l'imagination et du génie créatif à l'épreuve pour réaliser des œuvres picturales de tous genres, car influencées par différents courants de l'histoire de la peinture et de



30 femmes artistes-peintres déploieront leur art au service des nobles principes de paix, de tolérance et des droits.

l'art. Ensuite, et à l'issue de cette semaine, Sabrina Falzoni, grande galeriste, historienne et critique d'art italienne, sera présente et permettra de dresser un bilan des œuvres ainsi créées.

De cette manière, et dans cette optique de mélange culturel, 12 pays sont présents à la rencontre qui a lieu à «L'Art Galery Hayat» à Casablanca, avec la participation de plus de 30 artistes-peintres, venus d'Italie, de France, de Belgique,

d'Allemagne, des États-Unis, du Portugal, de Russie, d'Algérie, du Liban ou de Palestine.

Le Women's Art World (WAW) est une «initiative qui a pour but de promouvoir l'art marocain à travers le monde. C'est également l'occasion d'encourager l'art et de pousser la femme marocaine à se perfectionner dans le domaine de la création artistique», rapporte ainsi la peintre et organisatrice Hayat Saidi.

Cette dernière et son «Women's Art World» exposeront l'ensemble des toiles achevées durant la rencontre du 8 mars à la médiathèque de la Fondation de la Mosquée Hassan II. Un vernissage qui rappellera donc l'engagement de la peintre dans le processus de l'émancipation de la femme et commémorera en art et en couleurs la Journée mondiale de la femme.

Enfin, l'exposition «WAW», comme le défend l'artiste, est une ouverture sur le monde, mais aussi sur les droits de la femme et leur évolution au Maroc. Parallèlement à la création et à la peinture, des activités sont prévues, notamment une table ronde autour de «l'art au féminin», ou encore des séances d'initiation à la créativité par la peinture, dispensées au profit des personnes en situation de rue, en partenariat avec le Centre du SAMU social de Casablanca. ■

C.E.

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Née à Fès, Hayat Saidi a beaucoup travaillé son art pictural. Elle a déjà exposé dans des pays tels que les États-Unis, le Canada ou encore l'Italie.

Sa carrière de peintre a débuté en 1990 par des expositions diverses. Elle participe à la biennale de Rome et ses toiles sont très appréciées à Milan. Éprise

du courant surréaliste, notamment de Salvador Dali ainsi que de la période cubiste de Pablo Picasso, la peintre se découvre un style contemporain moderne s'inscrivant dans une démarche esthétique originale et captivante. Hayat Saidi est aussi musicienne, photographe et s'intéresse à l'art culinaire.